



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2024/2025

Kode Matakuliah : 230520420
Matakuliah : Keterampilan Berbahasa dan Sastra Indonesia
Kelas : B
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Dosen Pengampu : Dr.FENDY YOGHA PRATAMA, M.Pd.
Jumlah Peserta : 40
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	10 Maret 2025	(1) Konsep dasar menyimak dan langkah-langkah menyimak yang efektif, (2) cerita anak berpendekatan lokal wisdom, (3) lagu, khotbah, dan instruksi sederhana.	40	FENDY YOGHA PRATAMA, Dr., M.Pd.
2	17 Maret 2025	(1) Konsep dasar menyimak dan langkah-langkah menyimak yang efektif, (2) cerita anak berpendekatan lokal wisdom, (3) lagu, khotbah, dan instruksi sederhana.	40	FENDY YOGHA PRATAMA, Dr., M.Pd.
3	14 April 2025	(1) Konsep dasar menyimak dan langkah-langkah menyimak yang efektif, (2) cerita anak berpendekatan lokal wisdom, (3) lagu, khotbah, dan instruksi sederhana.	40	FENDY YOGHA PRATAMA, Dr., M.Pd.
4	21 April 2025	(1) Konsep dasar menyimak dan langkah-langkah menyimak yang efektif, (2) cerita anak berpendekatan lokal wisdom, (3) lagu, khotbah, dan instruksi sederhana.	38	FENDY YOGHA PRATAMA, Dr., M.Pd.
5	21 April 2025	(1) Konsep dasar berbicara dan langkah-langkah berbicara yang baik, (2) cara mendongengkan cerita rakyat/fabel, (3) membuat dan mengajukan argumen dalam debat	40	FENDY YOGHA PRATAMA, Dr., M.Pd.
6	28 April 2025	(1) Konsep dasar berbicara dan langkah-langkah berbicara yang baik, (2) cara mendongengkan cerita rakyat/fabel, (3) membuat dan mengajukan argumen dalam debat	40	FENDY YOGHA PRATAMA, Dr., M.Pd.
7	05 Mei 2025	(1) Konsep dasar berbicara dan langkah-langkah berbicara yang baik, (2) cara mendongengkan cerita rakyat/fabel, (3) membuat dan mengajukan argumen dalam debat	40	FENDY YOGHA PRATAMA, Dr., M.Pd.
8	19 Mei 2025	(1) Konsep dasar berbicara dan langkah-langkah berbicara yang baik, (2) cara mendongengkan cerita rakyat/fabel, (3) membuat dan mengajukan argumen dalam debat	40	FENDY YOGHA PRATAMA, Dr., M.Pd.
9	02 Juni 2025	(1) Konsep dasar kegiatan membaca/memirsa dan proses dalam membaca, (2) menganalisis informasi dari teks yang dibaca, (3) menganalisis video yang dipirsa.	39	FENDY YOGHA PRATAMA, Dr., M.Pd.

10	16 Juni 2025	(1) Konsep dasar kegiatan membaca/memirsa dan proses dalam membaca, (2) menganalisis informasi dari teks yang dibaca, (3) menganalisis video yang dipirsa.	40	FENDY YOGHA PRATAMA, Dr., M.Pd.
11	23 Juni 2025		40	FENDY YOGHA PRATAMA, Dr., M.Pd.
12	26 Juni 2025	(1) Pengertian, ciri khas, dan tema puisi anak., (2) diksi dan majas dalam puisi anak, (3) pengertian, ciri khas, dan tema pantun anak, (5) isi dan sampiran dalam pantun anak, (4) Pengertian dan ciri khas cerita anak, (5) penentuan tema dan unsur intrinsik cerita anak., (6) penyusunan kerangka cerita, (7) pengembangan kerangka menjadi cerita anak yang utuh.	40	FENDY YOGHA PRATAMA, Dr., M.Pd.
13	30 Juni 2025	(1) Pengertian, ciri khas, dan tema puisi anak., (2) diksi dan majas dalam puisi anak, (3) pengertian, ciri khas, dan tema pantun anak, (5) isi dan sampiran dalam pantun anak, (4) Pengertian dan ciri khas cerita anak, (5) penentuan tema dan unsur intrinsik cerita anak., (6) penyusunan kerangka cerita, (7) pengembangan kerangka menjadi cerita anak yang utuh.	38	FENDY YOGHA PRATAMA, Dr., M.Pd.
14	07 Juli 2025	(1) Pengertian, ciri khas, dan tema puisi anak., (2) diksi dan majas dalam puisi anak, (3) pengertian, ciri khas, dan tema pantun anak, (5) isi dan sampiran dalam pantun anak, (4) Pengertian dan ciri khas cerita anak, (5) penentuan tema dan unsur intrinsik cerita anak., (6) penyusunan kerangka cerita, (7) pengembangan kerangka menjadi cerita anak yang utuh.	35	FENDY YOGHA PRATAMA, Dr., M.Pd.
15	11 Juli 2025	(1) Konsep dasar kegiatan membaca/memirsa dan proses dalam membaca, (2) menganalisis informasi dari teks yang dibaca, (3) menganalisis video yang dipirsa.	35	FENDY YOGHA PRATAMA, Dr., M.Pd.
16	22 Juli 2025	(1) Pengertian, ciri khas, dan tema puisi anak., (2) diksi dan majas dalam puisi anak, (3) pengertian, ciri khas, dan tema pantun anak, (5) isi dan sampiran dalam pantun anak, (4) Pengertian dan ciri khas cerita anak, (5) penentuan tema dan unsur intrinsik cerita anak., (6) penyusunan kerangka cerita, (7) pengembangan kerangka menjadi cerita anak yang utuh.	40	FENDY YOGHA PRATAMA, Dr., M.Pd.

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.