

CPMK 01
CPMK 02

	UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA				Kode Dokumen: EX : FM-UAD-PBM-08-02/R1	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER 2023/2024 GENAP						
Matakuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (SKS)		Semester	Tgl. Penyusunan
Membaca Kritis dan Kreatif	200320320	Keterampilan	T = 2	P = 0	2	24 Februari 2024
Pengesahan	Dosen Pengembangan RPS		Koordinator Rumpun Matakuliah		Ketua Program Studi	
	Denik Wirawati, S.Pd., M.Pd.		Denik Wirawati, S.Pd., M.Pd. Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.		Roni Sulistiyono, M.Pd	
Capaian Pembelajaran	CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah					
	CPL-05	Menguasai konsep dasar kebahasaan, kesastraan, keterampilan berbahasa, literasi dasar, dan pendidikan; ragam genre dan teks multimoda; teori-teori belajar dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; konsep dan teknik penyusunan perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; dan konsep dasar psikologi, sosiologi, dan antropologi pendidikan dengan berbasis nilai-nilai karakter				
	CPL-08	Mampu menulis bahan ajar dan karya kreatif bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; Mampu mempraktikkan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang inovatif dan menyenangkan; mempraktikkan keterampilan berbahasa dan bersastra, ke-BIPA-an, kejournalistikan, kepenyiaran, kepewaraan, dan/atau perfilman; merintis wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan dengan berbasis nilai-nilai karakter				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK 01	Mampu menerapkan keterampilan berbahasa dan bersastra Indonesia dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan (CPL-05)				
	CPMK 02	Mampu menerapkan materi tata bahasa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia (CPL-08)				
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK					
Deskripsi singkat Matakuliah	Mata kuliah keterampilan membaca kritis dan kreatif dimaksudkan untuk membekali mahasiswa agar memiliki kompetensi memahami hakikat membaca intensif dan jenis-jenis membaca intensif (membaca pemahaman, teliti, kritis, ide, bahasa dan membaca sastra), menerapkan teknik membaca intensif (SQ3R, ECOLA, dan PreP), dapat mengukur tingkat keterbacaan, dan mampu mengimplementasikan membaca kritis dan kreatif dalam pembelajaran Bahasa Indonesia					
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran	1. Hakikat membaca intensif dan jenis-jenis membaca intensif (pemahaman, teliti, kritis, ide, bahasa dan sastra), Teknik membaca kritis dan kreatif: SQ3R, ECOLA, PreP, Mengukur tingkat keterbacaan, dan Implementasi membaca kritis dan kreatif dalam pembelajaran bahasa indonesia 2. Implementasi membaca kritis dan kreatif dalam pembelajaran bahasa indonesia					

Pustaka	Utama : 1. Nurhadi, 2005. Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Membaca? Suatu Teknik Memahami Literatur yang Efisien. Bandung:Sinar Baru Algensindo 2. Tarigan, Henry Guntur. 2008. Membaca:Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung:Angkasa 3. Fujiastuti, Ariesty dan Iis Suwartini. 2017. The Development of A Textbook to Read Critically and Creatively-Driven ARCS to Prepare Professional Educators. Proceeding International Conference on Education (ICE) 2017, 4 November 2017: Purworejo 4. Iis Suwartini, Ariesty Fujiastuti. 2017. The Development of Learning Books Rading ARCS-Based Creative Critical (Atention, Relevance, Convidence, Satisfaction) AS A Pleasant Alternative Material. Proceeding International Conference on Education (ICE) 2017, 4 November 2017: Purworejo 5. Iis Suwartini, Ariesty Fujiastuti. 2017. Teknik Pembuatan Buku Ajar Membaca Kritis dan Kreatif Berbasis ARCS (Attention, Relevance, Convidence, Satisfaction) untuk Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Bahastra. 37/2. 138-147 6. Fujiastuti, Ariesty dan Iis Suwartini. 2017. Membaca Kritis dan Kreatif. Yogyakarta: Global Press Pendukung : 1. Somadayo, Samsu. 2011. Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca. Yogyakarta:Graha Ilmu. 2. Tarigan, Henry Guntur. 2015. Membaca Ekspresif. Bandung:Angkasa 3. Zuchdi, Darmiyati. Strategi Meningkatkan Kemampuan Membaca. Peningkatan Komprehensi. Yogyakarta:UNY Press 4. Wirawati, Denik. Perkuliahan Membaca Kritis dan Kreatif Mahasiswa PBSI Berorientasi Pendidikan Karakter. Bahastra.Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan 5. Wirawati,Denik.2017.Prosiding.Gerakan Literasi Mahasiswa Melalui Kuliah Membaca Kritis dan Kreatif Sebuah Pengalaman Nyata.Semarang: PIBSI XXXIX. 6. Wirawati, Denik dan Hasrul Rahman. 2020. Jurnal. Pengembangan Buku Ajar Komprehensi Tulis Berorientasi Nilai-Nilai Karakter Islam (Analisis Kebutuhan).Medan:UNIMED. 7. Wirawati, Denik dan Hasrul Rahman.2022. Jurnal Ilmiah Semantika.Peran Informasi Digital Dalam Pembelajaran Membaca Pada Materi Telaah Sastra di Perguruan Tinggi. Breber: Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhadi Setiabudi
Matakuliah Prasyarat	Tidak ada Matakuliah Prasyarat
Rubrik Matakuliah	Tidak ada Rubrik Matakuliah.

Pertemuan ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik/Bentuk	Indikator	Bobot (%)

1-7, 9-14	Mampu menganalisis hakikat membaca intensif dan jenis-jenis membaca intensif (pemahaman, teliti, kritis, ide, bahasa dan sastra) (Sub-CPMK 01) (CPL-05)	Hakikat membaca intensif dan jenis-jenis membaca intensif (pemahaman, teliti, kritis, ide, bahasa dan sastra), Teknik membaca kritis dan kreatif: SQ3R, ECOLA, PreP, Mengukur tingkat keterbacaan, dan Implementasi membaca kritis dan kreatif dalam pembelajaran bahasa indonesia	Bentuk : - Kuliah - Kuliah Daring dan luring Metode : - Project Based Learning - Problem Based Learning & Inquiry Pengalaman : Pertemuan Pertama: Memahami hakikat membaca intensif Pertemuan Kedua : memahami hakikat membaca pemahaman Pertemuan ketiga : menganalisis hakikat membaca teliti Pertemuan keempat: menganalisis hakikat membaca kritis Pertemuan kelima : Ketepatan menganalisis hakikat membaca ide Pertemuan keenam: menganalisis hakikat membaca Bahasa dan sastra Pertemuan ketujuh :praktik membaca pemahaman, teliti, kritis, ide, Bahasa, dan sastra Pertemuan ke sembilan : Memahami teknik membaca SQ3R dan Ketepatan mempraktikan Teknik membaca SQ3R Pertemuan ke sepuluh : memahami teknik membaca ECOLA dan Ketepatan mempraktikan Teknik membaca ECOLA Pertemuan kesebelas dan duabelas: Memahami teknik membaca PreP dan Ketepatan mempraktikan Teknik membaca PreP Pertemuan Ketigabelas dan empat belas : Memahami mengukur tingkat keterbacaan dan Ketepatan mengukur tingkat keterbacaan	PB : 13x100 PT : 13x120 BM : 13x120	- Tes: Ujian Tengah Semester (UTS) - Tes: Ujian Akhir Semester (UAS)	- Ketepatan menganalisis hakikat membaca intensif - Ketepatan menganalisis hakikat membaca pemahaman - Ketepatan menganalisis hakikat membaca teliti - Ketepatan menganalisis hakikat membaca kritis - Ketepatan menganalisis hakikat membaca ide - Ketepatan menganalisis hakikat membaca Bahasa dan sastra - Ketepatan praktik membaca pemahaman, teliti, kritis, ide, Bahasa, dan sastra - Memahami teknik membaca SQ3R dan Ketepatan mempraktikan Teknik membaca SQ3R - memahami teknik membaca ECOLA dan Ketepatan mempraktikan Teknik membaca ECOLA - Memahami teknik membaca PreP dan Ketepatan mempraktikan Teknik membaca PreP - Memahami mengukur tingkat keterbacaan dan Ketepatan mengukur tingkat keterbacaan	35% 45%
-----------	---	--	---	--	---	--	--

15	Mampu merancang rencana pembelajaran implementasi membaca kritis dan kreatif dalam pembelajaran bahasa Indonesia (Sub-CPMK 02) (CPL-08)	Implementasi membaca kritis dan kreatif dalam pembelajaran bahasa indonesia	Bentuk : • Kuliah Kuliah Daring dan Luring Metode : • Problem Based Learning & Inquiry Pengalaman : Pertemuan kelimabelas: memahami dan merancang rancangan pembelajaran mengimplementasikan membaca kritis dan kreatif dalam pembelajaran bahasa indonesia.	PB : 1x100 PT : 1x120 BM : 1x120	• Non-Tes: Penugasan	• Ketepatan membuat rancangan pembelajaran mengimplementasikan membaca kritis dan kreatif dalam pembelajaran bahasa Indonesia berbasis kurikulum merdeka	• 20%
Total Bobot							100%

Catatan :

Ada 2 pertemuan selain yang tersebut di table, ada 2 pertemuan tambahan (1) Ujian Tengah Semester (UTS) / Evaluasi Tengah Semester (ETS). (2) Ujian Akhir Semester (UAS) / Evaluasi Akhir Semester (EAS)