|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN** **FAKULTAS …****PROGRAM STUDI ..** | **Kode Dokumen:****FM-UAD-PBM-08-02/R1** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** |
| **Mata Kuliah** | **Kode Mata Kuliah** | **Rumpun Mata Kuliah** | **Bobot (SKS)** | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| **Bahasa Indonesia** | MKI Bahasa Indonesia | Mata Kuliah Institusional | T = 2 | P =  |  |  23 Februari 2024 |
| **Pengesahan** | **Dosen Pengembangan RPS** | **Koordinator MKI** | **Kepala LPP** |
| Dr. Yosi Wulandari, M.Pd. | Prof. Dr. Nanik Sulistyani, M.Si. Apt. | Dr. Ishafit, M.Si. |
| **Capaian Pembelajaran** | **CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah** |  |
|  | CPL 2 | Mampu berperan sebagai warga negara yang memiliki rasa kebangsaan dan cinta tanah air, taat hukum dan disiplin, menghargai keanekaragaman, mandiri dan bertanggung jawab. |
| CPL 3 | Menerapkan pemikiran ilmiah dalam pengambilan keputusan dan kajian deskriptif saintifik ilmu pengetahuan dan teknologi dengan memperhatikan nilai kemanusiaan sesuai bidang keahliannya |
| **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** |  |
| CPMK 1 | Mampu berperan sebagai warga negara yang memiliki rasa kebangsaan dan cinta tanah air dengan menghayati sejarah, peranan, dan ragam bahasa Indonesia. (CPL 2) |
| CPMK 2 | Mampu menerapkan pemikiran ilmiah dalam pengambilan keputusan dan kajian deskriptif saintifik sesuai keilmuan bahasa Indonesia (CPL 3) |
| **Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)** |  |
| Sub-CPMK 1 | Mampu memahami ruang lingkup materi dan model pembelajaran flipped classroom, menerapkan sejarah, peranan, dan Ragam Bahasa Indonesia dalam kehidupan sehari-hari (CPMK 1) (C3, A4, P3) |
| Sub-CPMK 2 | Mampu menulis teks berdasarkan tata bahasa Indonesia yang benar mencakup ejaan istilah bahasa Indonesia, Kata, Diksi, dan Unsur Serapan, Kalimat efektif, dan Paragraf (CPMK 2) (C6, A4, P3) |
| Sub-CPMK 3 | Mampu memproduksi karya ilmiah dengan benar mencakup ketepatan konsep karya ilmiah, teknik pengutipan dan daftar Pustaka, praktik menulis karya tulis ilmiah (CPMK 2) (C6, A4, P3) |
| **Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK** |  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sub-CPMK1** | **Sub-CPMK2** | **Sub-CPMK3** |
| **CPMK 1** |  |  |  |
| **CPMK 2** |  |  |  |

 |
| **Deskripsi singkat mata kuliah** | Mata kuliah Bahasa Indonesia merupakan mata kuliah yang bertujuan membekali mahasiswa kemampuan memahami dan menggunakan bahasa Indonesia dalam komunikasi tulis ilmiah. Mata kuliah ini mengajarkan kepada mahasiswa tentang ragam komunikasi tulis dan lisan secara baku berdasarkan Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia dan Ejaan Bahasa Indonesia. Tujuan akhir dari mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu menuliskan beragam komunikasi tulis secara baku khususnya penulisan karya ilmiah. |
| **Bahan Kajian:**Materi Pembelajaran | 1. Ruang lingkup materi dan model pembelajaran; Sejarah, peran dan Ragam Bahasa Indonesia sesuai dengan bidang keilmuan masing-masing.
2. Tata Bahasa Indonesia: Ejaan dan Istilah Bahasa Indonesia, Kata, Diksi, dan Unsur Serapan, Kalimat efektif, dan Paragraf
3. Penulisan Karya Ilmiah: Konsep Karya Ilmiah, Teknik Pengutipan dan daftar Pustaka, Praktik Menulis Karya Tulis Ilmiah
 |
| **Pustaka** | **Utama:** |  |
| 1. Rahayu, Triwati, dkk. 2023. *Mahir Berbahasa Indonesia Edisi Revisi*. Yogyakarta: PBSI, FKIP, UAD.
2. Keputusan Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 0424/I/BS.00.01/2022 tentang Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan
3. APA Style: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/journal-article-references>
 |
| **Pendukung** |  |
| 1. Ifnaldi. 2021*. Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Bengkulu: Adhara Grafika.
2. Kridalaksana, Harimurti. 2010. *Masa-Masa Awal Bahasa Indonesia*. Depok. Lab. Leksikologi dan Leksikografi FIB UI.
3. Mustakim. 2019. *Bentuk dan Pilihan Kata: Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.
4. “Recognition of Bahasa Indonesia as an official language of the General Conference of UNESCO”. UNESCO. General Conference, 42nd, 2023. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000387388](https://unesdoc.unesco.org/ark%3A/48223/pf0000387388)
5. Sasangka, S. S. T. W. 2019. *Kalimat: Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.
6. Suladi. 2019. *Paragraf: Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.
7. Nasucha, Yakub, dkk. 2009. *Bahasa Indonesia untuk Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Yogyakarta: Media Perkasa.
8. Imam Suyitno, 2013. *Karya Tulis Ilmiah (Panduan, Teori, Pelatihan dan Contoh)*. Bandung: Refika Aditama.
9. Suherli Kusmana. 2012. *Merancang Karya Tulis Ilmiah*. Bandung: Rosda Karya.
10. Totok dan Bambang Suprijadi. 2017. *Menulis Artikel dan Karya Ilmiah*. Bandung: Rosdakarya.
11. Wahyu Wibowo. 2013. *Menulis Artikel Imliah yang Komunikatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
 |
| **Dosen Pengampu** | Tim Dosen PBSI UAD |
| **Mata Kuliah Prasyarat** |  |

| **Minggu ke-** | **Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)** | **Bahan kajian/Materi pembelajaran** | **Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar** | **Waktu (menit)** | **Penilaian** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Teknik** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| 1-2 | Sub CPMK 1: Mampu memahami ruang lingkup materi dan model pembelajaran flipped classroom, menerapkan sejarah, peranan, dan Ragam Bahasa Indonesia dalam kehidupan sehari-hari (CPMK 1) (C3, P3, A4) | * + - 1. Ruang lingkup materi dan model pembelajaran *flipped classroom*
			2. Sejarah dan Peran Bahasa Indonesia
			3. Ragam Bahasa Indonesia sesuai dengan bidang keilmuan masing-masing
 | Bentuk: Kuliah LuringModel Pembelajaran: *PBL*MetodeDiskusi dan ceramahCooperative LearningCase MethodeDemonstrasiPendekatan:  *Flipped Classroom*Pengalaman belajar:**Sebelum kelas*** + - 1. Mahasiswa mempelajari materi yang akan dipelajari pada pertemuan ke-1 dan 2

**Pembelajaran di dalam kelas**Mahasiswa membahas materi setiap pertemuan1. Ruang lingkup RPS dan model pembelajaran; sejarah dan peran bahasa Indonesia (pertemuan ke-1)
2. Membedakan ragam bahasa Indonesia sesuai dengan keilmuan masing-masing (pertemuan ke-2)

**Pembelajaran setelah kelas*** + - * 1. Mahasiswa menginternaliasi sejarah dan peran bahasa Indonesia dalam kehidupan sehari-hari
				2. Mahasiswa menerapkan konsep ragam bahasa Indonesia sesuai bidang keilmuan masing-masing.
 | PB:2x(2x50’)KM:2x(2x60’)PT:2x(2x60’) | * + 1. Kuis

  | 1.1Ketepatan penerapan sejarah bahasa Indonesia, fungsi bahasa indonesia, dan kedudukan bahasa Indonesia dan Ketepatan menunjukkan sikap cinta tanah air2.1 ketepatan menerapkan ragam bahasa Indonesia  | 10 |
| 3-7 | Sub CPMK 2: Mampu menulis teks berdasarkan tata bahasa Indonesia yang benar mencakup ejaan istilah bahasa Indonesia, Kata, Diksi, dan Unsur Serapan, Kalimat efektif, dan Paragraf (CPMK 2) (C6, A4, P3) | * + 1. Ejaan Bahasa Indonesia Istilah Bahasa Indonesia
		2. Kata, Diksi, dan Unsur serapan
		3. Kalimat Efektif

6-7 Paragraf | Bentuk: Kuliah Blended/LuringModel pembelajaran: PBL/PjBLMetodeCooperative LearningDemonstrasiDiskusiCase MethodePendekatan:  *Flipped Classroom*Pengalaman belajar:**Sebelum kelas*** + - 1. Mahasiswa mempelajari materi yang akan dipelajari pada pertemuan ke-3-7
			2. Mahasiswa menyiapkan bahan ajar (surat resmi/bahan bacaan lain sebelum pembelajaran)

**Pembelajaran di dalam kelas**Mahasiswa membahas materi setiap pertemuan dengan melaksanakan Latihan-latihan penerapan tata bahasa Indonesia yang benar.1. Ejaan Bahasa Indonesia Istilah Bahasa Indonesia (pertemuan ke-3)
2. Kata, Diksi, dan Unsur serapan (pertemuan ke-4)
3. Kalimat efektif (pertemuan ke-5)
4. Paragraf (pertemuan ke-6-7)

**Pembelajaran setelah kelas*** + 1. Menerapkan pembiasaan baik menulis dalam aktivitas sehari-hari dalam penggunaan ejaan, kata, diksi, unsur serapan, kalimat efektif, dan paragraf.
 | PB:5x(2x50’)KM:5x(2x60’)PT:5x(2x60’) | * + - 1. Evaluasi Tengah semester
			2. Observasi sikap
 | 3.1Ketepatan menulis menggunakan ejaan dan istilah bahasa Indonesia4.1 Ketepatan menulis kata, diksi dan unsur serapan5.1 Ketepatan menulis kalimat efektif6.1. Ketepatan membedakan berbagai jenis paragraf7.1 Ketepatan menulis paragraf | 3010 |
| 8 | **Evaluasi Tengah Semester** |
| 9-15 | Sub CPMK 3: Mampu memproduksi karya ilmiah dengan benar mencakup ketepatan konsep karya ilmiah, teknik pengutipan dan daftar Pustaka, praktik menulis karya tulis ilmiah (CPMK 2) (C6, A4, P3) | 9. Pengertian dan Ruang Lingkup Karya Ilmiah, Ragam dan jenis karya ilmiah10-11. Pengutipan/sitasi dengan Teknik parafrasa danTeknik Penulisan daftar pustaka12-15 Penulisan karya tulis ilmiah (esai ilmiah)  | Bentuk: Kuliah Daring/Blended/LuringModel pembelajaran: PjBLMetodeCooperative LearningDemonstrasiDiskusiPendekatan:  *Flipped Classroom*Pengalaman belajar:**Sebelum kelas*** + - 1. Mahasiswa mempelajari materi yang akan dipelajari pada pertemuan ke-9-15
			2. Mahasiswa mempelajari aktivitas proyek penulisan esai ilmiah/teks multimoda

**Pembelajaran di dalam kelas**Mahasiswa membahas dan praktik materi setiap pertemuan* + - * 1. Ruang lingkup karya ilmiah, ragam, dan jenis karya ilmiah (pertemuan ke-9)
				2. Pengutipan/Sitasi dengan Teknik Parafrasa dan daftar pustaka (pertemuan ke-10-11)
				3. Penulisan karya tulis ilmiah (artikel ilmiah dan esai ilmiah) (pertemuan ke-12-15)

Membahas pengerjaan proyek setelah membahas materi perkuliahan, yaitu langkah proyek 1-4: mengidentifikasi masalah sesuai bidang keilmuan (membentuk kelompok dan membagi tugas)Perancangan Proyek: Memilih masalah untuk gagasan proyek berbasis keilmuan; Mengumpulkan data dan informasi lapangan; Mengembangkan proyek penulisan ilmiah (teks multimodal) sesuai bidang keilmuanPenyusunan JadwalPengawasan Kemajuan Proyek**Pembelajaran setelah kelas**Mengerjakan proyek dalam tim langkah proyek 1-4: Perancangan Proyek: Memilih masalah untuk kajian kelas; Mengumpulkan data dan informasi lapangan; Mengembangkan proyek penulisan ilmiah (teks multimoda) Penyusunan JadwalPengawasan Kemajuan Proyek | PB:7x(2x50’)KM:7x(2x60’)PT:7x(2x60’) | 1. Evaluasi Akhir Semester | 9.1ketepatan merumuskan konsep dan ruang lingkup KTI10. 1Mampu menulis sitasi dengan tepat11.1Mampu menulis daftar pustaka secara manual/aplikasi secara tepat 12.1Mampu menentukan topik/massalah secara tepat!12.2Mampu membuat kerangka KTI secara tepat13.1Mampu mencari referensi dan menulis sitasi dan daftar pustaka secara tepat14-15 Mampu mengembangkan rumusan menjadi KTI yang benar | 50 |
| 16 | **Evaluasi Akhir Semester** |

**Lampiran 2: Portofolio Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian Mahasiswa**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mg** | **CPL** | **CPMK (CLO)** | **Sub-****CPMK (LLO)** | **Indikator** | **Bentuk soal – Bobot (%)** | **Bobot****(%) Sub- CPMK** | **Nilai Mhs****(0-100)** | **∑((Nilai****mhs) x (Bobot %))** | **Ketercapaian****CPL pada MK (%)** |
| 1-2 | CPL2 | CPMK1 | Sub- CPMK-1 | I-1.1I-2.1 | Kuis | 1 | 10 |  |  |  |
| 3-7 | CPL3 | CPMK2 | Sub- CPMK-2 | I-3-6I-7.1 | Soal Esai ETSObservasi Sikap | 3010 | 40 |  |  |  |
| 8 | **Evaluasi Tengah Semester** |
| 9-15 | CPL3 | CPMK2 | Sub- CPMK-3 | I-9, 10-11 12, 13, 14 | Soal Esai EAS | 50 | 50 |  |  |  |
| 16 | **Evaluasi Akhir Semester** |
| **Total Bobot (%)** | **100** | **100** |  |  |  |
| **Nilai Akhir Mahasiswa (∑(Nilai mhs) x (Bobot %))** |  |  |

 **Syarat Lulus MK Bahasa Indonesia**

**Mahasiswa lulus Tes EYD dengan nilai minimal 70.**

**Tes dilaksanakan sebelum EAS**

**Portofolio Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPL Mahasiswa**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **CPL pada MK – Bahasa Indonesia** | **Nilai capaian****(0 s.d. 100)** | **Ketercapaian CPL pada MK (%)** |
| 1 | **CPL2:** Mampu berperan sebagai warga negara yang memiliki rasa kebangsaan dan cinta tanah air, taat hukum dan disiplin, menghargai keanekaragaman, mandiri dan bertanggung jawab berdasarkan Pancasila. |  |  |
| 2 | **CPL3:** Menerapkan pemikiran ilmiah dalam pengambilan keputusan dan kajian deskriptif saintifik ilmu pengetahuan dan teknologi dengan memperhatikan nilai kemanusiaan sesuai bidang keahliannya |  |  |

**Lampiran 3:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN****FAKULTAS ...****PRODI ...** |
| **RENCANA PROYEK EVALUASI AKHIR SEMESTER** |
| **MATA KULIAH** | **Bahasa Indonesia** |
| **KODE** | MKI Bahasa Indonesia | **SKS** | 2 | **Semester** | Gasal/Genap |
| **DOSEN PENGAMPU** | Tim dosen Pengampu |
| **BENTUK TUGAS** |
| Proyek Karya Ilmiah (Teks Multimoda) |
| **JUDUL TUGAS** |
| Tugas: Membuat proyek ilmiah (esai/video/poster) dengan memperhatikan penulisan ilmiah |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH** |
| Sub-CPMK 3: Mampu memproduksi karya ilmiah dengan benar mencakup ketepatan konsep karya ilmiah, teknik pengutipan dan daftar Pustaka, praktik menulis karya tulis ilmiah (CPMK 2) (C6, A4, P3) |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| * + - 1. Tentukanlah topik proyek ilmiah dari berbagai sumber!
			2. Buatlah kerangka tulisan/proyek ilmiah
			3. Carilah minimal 4 referensi dari jurnal dan 3 dari sumber lain!
			4. Buatlah kutipan dari referensi yang dibaca dengan teknik parafrase dengan menggunakan referensi tools!
			5. Aturlah informasi rujukan/referensi pada dengan tepat dan gunakan penulisan daftar pustaka dengan referensi tools dengan style APA 7th
			6. Kembangkanlah dalam bentuk karya ilmiah/teks multimoda
 |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Penulisan proyek ilmiah memperhatikan tata tulis ilmiah
 |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN** |
| 1. **Objek Garapan: Artikel Jurnal dan Buku**
 |
| 1. **Bentuk luaran: Karya ilmiah (teks multimodal)**
 |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN** |
| 1. Kesesuaian topik dan originalitas tulisan
2. Mampu membuat kutipan dengan teknik parafrase dari jurnal dan referensi lainnya dengan referensi tools
3. Tata tulis (ejaan, kalimat, dan paragraf)
4. Kemampuan mempresentasi
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| **Disampaikan pada minggu kesembilan** | **Dikumpulkan pada minggu kelimabelas** |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| Rahayu, Triwati, dkk. 2023. *Mahir Berbahasa Indonesia Edisi Revisi*. Yogyakarta: PBSI, FKIP, UAD.Video tutorial penggunaan mendeley |

**Rubrik Penilaian PROYEK 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Aspek** | **Bobot** | **Skor** | **Kriteria Penilaian** |
| **1.** | Tata tulis (ejaan, kalimat, paragraf)  | 2 | 1-5 | Kesalahan aspek ejaan, diksi, kalimat efektif, dan paragraf yang ditentukan tidak tepat.Kesalahan aspek ejaan, diksi, kalimat efektif, dan paragraf yang ditentukan 1-30% yang tepat.Kesalahan aspek ejaan, diksi, kalimat efektif, dan paragraf yang ditentukan 31-50% yang tepat.Kesalahan aspek ejaan, diksi, kalimat efektif, dan paragraf yang ditentukan 51-80% yang tepat.Kesalahan aspek ejaan, diksi, kalimat efektif, dan paragraf yang ditentukan 81-100% yang tepat. |
| **2** | Isi dan originalitas karya | **2** | 1-5 | Isi karya tidak sesuai dengan topik dan tidak original.Isi karya dan originalitas artikel 1-30% sesuai.Isi karya dan originalitas artikel 31-50% sesuai.Isi karya dan originalitas artikel 51-80% sesuai.Isi karya dan originalitas artikel 81-100% sesuai. |
| **3.** | Mampu membuat kutipan dengan teknik parafrase dari jurnal dan referensi lainnya | 2 | 1-5 | Lebih dari 6 kutipan tidak menggunakan parafrase yang tepat5-6 kutipan tidak menggunakan parafrase yang tepat3-4 kutipan tidak menggunakan parafrase yang tepat1-2 kutipan tidak menggunakan parafrase yang tepatSeluruh kutipan menggunakan parafrase yang tepat  |
| **4.** | Mampu menggunakan teknik sitasi dan daftar pustaka style APA 7 th dengan Referensi Tools. | 2 | 1-5 | Penggunaan teknik sitasi dan daftar pustaka tidak sesuai dengan style APA 7thPenggunaan teknik sitasi dan daftar pustaka 1-31% sesuai dengan style APA 7thPenggunaan teknik sitasi dan daftar pustaka31-50% sesuai dengan style APA 7thPenggunaan teknik sitasi dan daftar pustaka51-80% sesuai dengan style APA 7thPenggunaan teknik sitasi dan daftar pustaka81-100% sesuai dengan style APA 7th |
| **5.** | Penyampaian gagasan | 2 | 1-5 | * + - 1. Keterampilan penyampaian gagasan tidak sesuai dengan cara ilmiah dan isi karya ilmiah/teks multimoda
			2. Mampu terampil menyampaikan gagasan dengan tata cara ilmiah dan sesuai dengan isi karya ilmiah/teks multimoda 1-30%
			3. Mampu terampil menyampaikan gagasan dengan tata cara ilmiah dan sesuai dengan isi karya ilmiah/teks multimoda 31-50%
			4. Mampu terampil menyampaikan gagasan dengan tata cara ilmiah dan sesuai dengan isi karya ilmiah/teks multimoda 51-80%
			5. Mampu terampil menyampaikan gagasan dengan tata cara ilmiah dan sesuai dengan isi karya ilmiah/teks multimoda 81-100%
 |
|  | Skor Maksimal | 2 | 25 |  |
|  | Nilai Akhir = Skor Maksimal X $\frac{Skor yang diperoleh}{\begin{array}{c}Skor Maksimal\\\end{array}}$ |