

	UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS ... PROGRAM STUDI ..				Kode Dokumen: FM-UAD-PBM-o8-o2/R1	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (SKS)		Semester	Tanggal Penyusunan
Bahasa Indonesia	MKI Bahasa Indonesia	Mata Kuliah Institusional	T = 2	P =		23 Februari 2024
Pengesahan	Dosen Pengembangan RPS		Koordinator MKI		Kepala LPP	
	Dr. Yosi Wulandari, M.Pd.		Prof. Dr. Nanik Sulistyani, M.Si. Apt.		Dr. Ishafit, M.Si.	
Capaian Pembelajaran	CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah					
	CPL 2	Mampu berperan sebagai warga negara yang memiliki rasa kebangsaan dan cinta tanah air, taat hukum dan disiplin, menghargai keanekaragaman, mandiri dan bertanggung jawab.				
	CPL 3	Menerapkan pemikiran ilmiah dalam pengambilan keputusan dan kajian deskriptif saintifik ilmu pengetahuan dan teknologi dengan memperhatikan nilai kemanusiaan sesuai bidang keahliannya				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK 1	Mampu berperan sebagai warga negara yang memiliki rasa kebangsaan dan cinta tanah air dengan menghayati sejarah, peranan, dan ragam bahasa Indonesia. (CPL 2)				
	CPMK 2	Mampu menerapkan pemikiran ilmiah dalam pengambilan keputusan dan kajian deskriptif saintifik sesuai keilmuan bahasa Indonesia (CPL 3)				
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	Sub-CPMK 1	Mampu memahami ruang lingkup materi dan model pembelajaran flipped classroom, menerapkan sejarah, peranan, dan Ragam Bahasa Indonesia dalam kehidupan sehari-hari (CPMK 1) (C3, A4, P3)				
	Sub-CPMK 2	Mampu menulis teks berdasarkan tata bahasa Indonesia yang benar mencakup ejaan istilah bahasa Indonesia, Kata, Diksi, dan Unsur Serapan, Kalimat efektif, dan Paragraf (CPMK 2) (C6, A4, P3)				
	Sub-CPMK 3	Mampu memproduksi karya ilmiah dengan benar mencakup ketepatan konsep karya ilmiah, teknik pengutipan dan daftar Pustaka, praktik menulis karya tulis ilmiah (CPMK 2) (C6, A4, P3)				
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK					
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3		
		CPMK 1				
	CPMK 2					
Deskripsi singkat mata kuliah	Mata kuliah Bahasa Indonesia merupakan mata kuliah yang bertujuan membekali mahasiswa kemampuan memahami dan menggunakan bahasa Indonesia dalam komunikasi tulis ilmiah. Mata kuliah ini mengajarkan kepada mahasiswa tentang ragam komunikasi tulis dan lisan secara baku berdasarkan Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia dan Ejaan Bahasa Indonesia. Tujuan akhir dari mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu menuliskan beragam komunikasi tulis secara baku khususnya penulisan karya ilmiah.					
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Ruang lingkup materi dan model pembelajaran; Sejarah, peran dan Ragam Bahasa Indonesia sesuai dengan bidang keilmuan masing-masing. 2. Tata Bahasa Indonesia: Ejaan dan Istilah Bahasa Indonesia, Kata, Diksi, dan Unsur Serapan, Kalimat efektif, dan Paragraf 3. Penulisan Karya Ilmiah: Konsep Karya Ilmiah, Teknik Pengutipan dan daftar Pustaka, Praktik Menulis Karya Tulis Ilmiah					
Pustaka	Utama:					
	1. Rahayu, Triwati, dkk. 2023. <i>Mahir Berbahasa Indonesia Edisi Revisi</i> . Yogyakarta: PBSI, FKIP, UAD. 2. Keputusan Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 0424/1/BS.00.01/2022 tentang Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan					

	3. APA Style: https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/journal-article-references
	Pendukung
Mata Kuliah Prasyarat	1. Ifnaldi. 2021. <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i>. Bengkulu: Adhara Grafika. 2. Kridalaksana, Harimurti. 2010. <i>Masa-Masa Awal Bahasa Indonesia</i>. Depok. Lab. Leksikologi dan Leksikografi FIB UI. 3. Mustakim. 2019. <i>Bentuk dan Pilihan Kata: Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan. 4. “Recognition of Bahasa Indonesia as an official language of the General Conference of UNESCO”. UNESCO. General Conference, 42nd, 2023. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000387388 5. Sasangka, S. S. T. W. 2019. <i>Kalimat: Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan. 6. Suladi. 2019. <i>Paragraf: Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan. 7. Nasucha, Yakub, dkk. 2009. <i>Bahasa Indonesia untuk Penulisan Karya Tulis Ilmiah</i>. Yogyakarta: Media Perkasa. 8. Imam Suyitno, 2013. <i>Karya Tulis Ilmiah (Panduan, Teori, Pelatihan dan Contoh)</i>. Bandung: Refika Aditama. 9. Suherli Kusmana. 2012. <i>Merancang Karya Tulis Ilmiah</i>. Bandung: Rosda Karya. 10. Totok dan Bambang Suprijadi. 2017. <i>Menulis Artikel dan Karya Ilmiah</i>. Bandung: Rosdakarya. 11. Wahyu Wibowo. 2013. <i>Menulis Artikel Ilmiah yang Komunikatif</i>. Jakarta: Bumi Aksara.
Dosen Pengampu	Tim Dosen PBSI UAD

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
1-2	Sub CPMK 1: Mampu memahami ruang lingkup materi dan model pembelajaran flipped classroom, menerapkan sejarah, peranan, dan Ragam Bahasa Indonesia dalam kehidupan sehari-hari (CPMK 1) (C3, P3, A4)	- Ruang lingkup materi dan model pembelajaran <i>flipped classroom</i> - Sejarah dan Peran Bahasa Indonesia - Ragam Bahasa Indonesia sesuai dengan bidang keilmuan masing-masing	Bentuk: Kuliah Luring Model Pembelajaran: <i>PBL</i> Metode Diskusi dan ceramah Cooperative Learning Case Methode Demonstrasi Pendekatan: <i>Flipped Classroom</i> Pengalaman belajar: Sebelum kelas - Mahasiswa mempelajari materi yang akan dipelajari pada pertemuan ke-1 dan 2 Pembelajaran di dalam kelas - Mahasiswa membahas materi setiap pertemuan - Ruang lingkup RPS dan model pembelajaran; sejarah dan peran bahasa Indonesia (pertemuan ke-1) - Membedakan ragam bahasa Indonesia sesuai dengan keilmuan masing-masing (pertemuan ke-2) Pembelajaran setelah kelas - Mahasiswa menginternalisasi sejarah dan peran bahasa Indonesia dalam kehidupan sehari-hari - Mahasiswa menerapkan konsep ragam bahasa Indonesia sesuai bidang keilmuan masing-masing.	PB: 2x(2x50') KM: 2x(2x60') PT: 2x(2x60')	1. Kuis	1.1 Ketepatan penerapan sejarah bahasa Indonesia, fungsi bahasa Indonesia, dan kedudukan bahasa Indonesia dan Ketepatan menunjukkan sikap cinta tanah air 2.1 ketepatan menerapkan ragam bahasa Indonesia	10
3-7	Sub CPMK 2: Mampu menulis teks berdasarkan tata bahasa Indonesia yang benar	- Ejaan Bahasa Indonesia Istilah Bahasa Indonesia - Kata, Diksi, dan Unsur serapan	Bentuk: Kuliah Blended/Luring Model pembelajaran: PBL/PjBL Metode Cooperative Learning Demonstrasi	PB: 5x(2x50') KM: 5x(2x60') PT:	3. Evaluasi Tengah semester 4. Observasi sikap	3.1 Ketepatan menulis menggunakan ejaan dan istilah bahasa Indonesia	30 10

	mencakup ejaan istilah bahasa Indonesia, Kata, Diksi, dan Unsur Serapan, Kalimat efektif, dan Paragraf (CPMK 2) (C6, A4, P3)	4. Kalimat Efektif 6-7 Paragraf	Diskusi Case Methode Pendekatan: <i>Flipped Classroom</i> Pengalaman belajar: Sebelum kelas 1. Mahasiswa mempelajari materi yang akan dipelajari pada pertemuan ke-3-7 2. Mahasiswa menyiapkan bahan ajar (surat resmi/bahan bacaan lain sebelum pembelajaran) Pembelajaran di dalam kelas Mahasiswa membahas materi setiap pertemuan dengan melaksanakan Latihan-latihan penerapan tata bahasa Indonesia yang benar. a. Ejaan Bahasa Indonesia Istilah Bahasa Indonesia (pertemuan ke-3) b. Kata, Diksi, dan Unsur serapan (pertemuan ke-4) c. Kalimat efektif (pertemuan ke-5) d. Paragraf (pertemuan ke-6-7) Pembelajaran setelah kelas 1. Menerapkan pembiasaan baik menulis dalam aktivitas sehari-hari dalam penggunaan ejaan, kata, diksi, unsur serapan, kalimat efektif, dan paragraf.	5x(2x60')		4.1 Ketepatan menulis kata, diksi dan unsur serapan 5.1 Ketepatan menulis kalimat efektif 6.1. Ketepatan membedakan berbagai jenis paragraf 7.1 Ketepatan menulis paragraf	
8	Evaluasi Tengah Semester						
9-15	Sub CPMK 3: Mampu memproduksi karya ilmiah dengan benar mencakup ketepatan konsep karya ilmiah, teknik pengutipan dan daftar Pustaka, praktik menulis karya tulis ilmiah (CPMK 2) (C6, A4, P3)	9. Pengertian dan Ruang Lingkup Karya Ilmiah, Ragam dan jenis karya ilmiah 10-11. Pengutipan/sitasi dengan Teknik parafrasa dan Teknik Penulisan daftar pustaka 12-15 Penulisan karya tulis ilmiah (esai ilmiah)	Bentuk: Kuliah Daring/Blended/Luring Model pembelajaran: PjBL Metode Cooperative Learning Demonstrasi Diskusi Pendekatan: <i>Flipped Classroom</i> Pengalaman belajar: Sebelum kelas 1. Mahasiswa mempelajari materi yang akan dipelajari pada pertemuan ke-9-15 2. Mahasiswa mempelajari aktivitas proyek penulisan esai ilmiah/teks multimoda Pembelajaran di dalam kelas 1. Mahasiswa membahas dan praktik materi setiap pertemuan	PB: 7x(2x50') KM: 7x(2x60') PT: 7x(2x60')	1. Evaluasi Akhir Semester	9.1 ketepatan merumuskan konsep dan ruang lingkup KTI 10. 1Mampu menulis sitasi dengan tepat 11.1Mampu menulis daftar pustaka secara manual/aplikasi secara tepat 12.1Mampu menentukan topik/masalah secara tepat!	50

			a. Ruang lingkup karya ilmiah, ragam, dan jenis karya ilmiah (pertemuan ke-9) b. Pengutipan/Sitasi dengan Teknik Parafrasa dan daftar pustaka (pertemuan ke-10-11) c. Penulisan karya tulis ilmiah (artikel ilmiah dan esai ilmiah) (pertemuan ke-12-15) 2. Membahas pengerjaan proyek setelah membahas materi perkuliahan, yaitu langkah proyek 1-4: a. mengidentifikasi masalah sesuai bidang keilmuan (membentuk kelompok dan membagi tugas) b. Perancangan Proyek: Memilih masalah untuk gagasan proyek berbasis keilmuan; Mengumpulkan data dan informasi lapangan; Mengembangkan proyek penulisan ilmiah (teks multimodal) sesuai bidang keilmuan c. Penyusunan Jadwal d. Pengawasan Kemajuan Proyek Pembelajaran setelah kelas 3. Mengerjakan proyek dalam tim langkah proyek 1-4: a. Perancangan Proyek: Memilih masalah untuk kajian kelas; Mengumpulkan data dan informasi lapangan; Mengembangkan proyek penulisan ilmiah (teks multimoda) b. Penyusunan Jadwal c. Pengawasan Kemajuan Proyek			12.2Mampu membuat kerangka KTI secara tepat 13.1Mampu mencari referensi dan menulis sitasi dan daftar pustaka secara tepat 14-15 Mampu mengembangkan rumusan menjadi KTI yang benar	
16	Evaluasi Akhir Semester						

Lampiran 2: Portofolio Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian Mahasiswa

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk soal – Bobot (%)		Bobot (%) Sub-CPMK	NilaiMhs (0-100)	$\Sigma(\text{Nilai mhs}) \times (\text{Bobot } \%)$	Ketercapaian CPL pada MK(%)
1-2	CPL2	CPMK1	Sub-CPMK-1	I-1.1 I-2.1	Kuis	1	10			
3-7	CPL3	CPMK2	Sub-CPMK-2	I-3-6 I-7.1	Soal Esai ETS Observasi Sikap	30 10	40			
8	Evaluasi Tengah Semester									
9-15	CPL3	CPMK2	Sub-CPMK-3	I-9, 10-11 12, 13, 14	Soal Esai EAS	50	50			
16	Evaluasi Akhir Semester									
Total Bobot (%)						100	100			
Nilai Akhir Mahasiswa ($\Sigma(\text{Nilai mhs}) \times (\text{Bobot } \%)$)										

Syarat Lulus MK Bahasa Indonesia

1. Mahasiswa lulus Tes EYD dengan nilai minimal 70.
2. Tes dilaksanakan sebelum EAS

Portofolio Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPL Mahasiswa

No.	CPL pada MK – Bahasa Indonesia	Nilai capaian (0 s.d. 100)	Ketercapaian CPL pada MK (%)
1	CPL2: Mampu berperan sebagai warga negara yang memiliki rasa kebangsaan dan cinta tanah air, taat hukum dan disiplin, menghargai keanekaragaman, mandiri dan bertanggung jawab berdasarkan Pancasila.		
2	CPL3: Menerapkan pemikiran ilmiah dalam pengambilan keputusan dan kajian deskriptif saintifik ilmu pengetahuan dan teknologi dengan memperhatikan nilai kemanusiaan sesuai bidang keahliannya		

Lampiran 3:

	UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS ... PRODI ...				
	RENCANA PROYEK EVALUASI AKHIR SEMESTER				
MATA KULIAH	Bahasa Indonesia				
KODE	MKI Bahasa Indonesia	SKS	2	Semester	Gasal/Genap
DOSEN PENGAMPU	Tim dosen Pengampu				
BENTUK TUGAS					
Proyek Karya Ilmiah (Teks Multimoda)					
JUDUL TUGAS					
Tugas: Membuat proyek ilmiah (esai/video/poster) dengan memperhatikan penulisan ilmiah					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Sub-CPMK 3:					
Mampu memproduksi karya ilmiah dengan benar mencakup ketepatan konsep karya ilmiah, teknik pengutipan dan daftar Pustaka, praktik menulis karya tulis ilmiah (CPMK 2) (C6, A4, P3)					
DESKRIPSI TUGAS					
1. Tentukanlah topik proyek ilmiah dari berbagai sumber! 2. Buatlah kerangka tulisan/proyek ilmiah 3. Carilah minimal 4 referensi dari jurnal dan 3 dari sumber lain! 4. Buatlah kutipan dari referensi yang dibaca dengan teknik parafrase dengan menggunakan referensi tools! 5. Aturlah informasi rujukan/referensi pada dengan tepat dan gunakan penulisan daftar pustaka dengan referensi tools dengan style APA 7 th 6. Kembangkanlah dalam bentuk karya ilmiah/teks multimoda					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Penulisan proyek ilmiah memperhatikan tata tulis ilmiah					
Bentuk dan Format Luaran					
a. Objek Garapan: Artikel Jurnal dan Buku					
b. Bentuk luaran: Karya ilmiah (teks multimodal)					
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian					
a. Kesesuaian topik dan originalitas tulisan b. Mampu membuat kutipan dengan teknik parafrase dari jurnal dan referensi lainnya dengan referensi tools c. Tata tulis (ejaan, kalimat, dan paragraf) d. Kemampuan mempresentasi					
Jadwal Pelaksanaan					
Disampaikan pada minggu kesembilan			Dikumpulkan pada minggu kelimabelas		
Daftar Rujukan					
Rahayu, Triwati, dkk. 2023. <i>Mahir Berbahasa Indonesia Edisi Revisi</i> . Yogyakarta: PBSI, FKIP, UAD. Video tutorial penggunaan mendeley					

Rubrik Penilaian PROYEK 2

No.	Aspek	Bobot	Skor	Kriteria Penilaian
1.	Tata tulis (ejaan, kalimat, paragraf)	2	1-5	1. Kesalahan aspek ejaan, diksi, kalimat efektif, dan paragraf yang ditentukan tidak tepat. 2. Kesalahan aspek ejaan, diksi, kalimat efektif, dan paragraf yang ditentukan 1-30% yang tepat. 3. Kesalahan aspek ejaan, diksi, kalimat efektif, dan paragraf yang ditentukan 31-50% yang tepat. 4. Kesalahan aspek ejaan, diksi, kalimat efektif, dan paragraf yang ditentukan 51-80% yang tepat. 5. Kesalahan aspek ejaan, diksi, kalimat efektif, dan paragraf yang ditentukan 81-100% yang tepat.
2	Isi dan originalitas karya	2	1-5	1. Isi karya tidak sesuai dengan topik dan tidak original. 2. Isi karya dan originalitas artikel 1-30% sesuai. 3. Isi karya dan originalitas artikel 31-50% sesuai. 4. Isi karya dan originalitas artikel 51-80% sesuai. 5. Isi karya dan originalitas artikel 81-100% sesuai.
3.	Mampu membuat kutipan dengan teknik parafrase dari jurnal dan referensi lainnya	2	1-5	1. Lebih dari 6 kutipan tidak menggunakan parafrase yang tepat 2. 5-6 kutipan tidak menggunakan parafrase yang tepat 3. 3-4 kutipan tidak menggunakan parafrase yang tepat 4. 1-2 kutipan tidak menggunakan parafrase yang tepat 5. Seluruh kutipan menggunakan parafrase yang tepat
4.	Mampu menggunakan teknik sitasi dan daftar pustaka style APA 7 th dengan Referensi Tools.	2	1-5	1. Penggunaan teknik sitasi dan daftar pustaka tidak sesuai dengan style APA 7th 2. Penggunaan teknik sitasi dan daftar pustaka 1-31% sesuai dengan style APA 7th 3. Penggunaan teknik sitasi dan daftar pustaka 31-50% sesuai dengan style APA 7th 4. Penggunaan teknik sitasi dan daftar pustaka 51-80% sesuai dengan style APA 7th 5. Penggunaan teknik sitasi dan daftar pustaka 81-100% sesuai dengan style APA 7th
5.	Penyampaian gagasan	2	1-5	1. Keterampilan penyampaian gagasan tidak sesuai dengan cara ilmiah dan isi karya ilmiah/teks multimoda 2. Mampu terampil menyampaikan gagasan dengan tata cara ilmiah dan sesuai dengan isi karya ilmiah/teks multimoda 1-30% 3. Mampu terampil menyampaikan gagasan dengan tata cara ilmiah dan sesuai dengan isi karya ilmiah/teks multimoda 31-50% 4. Mampu terampil menyampaikan gagasan dengan tata cara ilmiah dan sesuai dengan isi karya ilmiah/teks multimoda 51-80% 5. Mampu terampil menyampaikan gagasan dengan tata cara ilmiah dan sesuai dengan isi karya ilmiah/teks multimoda 81-100%
	Skor Maksimal	2	25	
	Nilai Akhir = Skor Maksimal X $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}}$			